

DIARIO DE LA MAÑANA

Circula LIBERTAD, 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

Circula en C. 537 y 539

no deprimen, aun cuando, por causa del rey ministerial, las elecciones para diputados son el 5 de abril. Sólo a costa de grandes fraudes puede ganarse el gobierno.

Los republicanos están en la gloria. Son ellos los héroes del día. El pueblo, completamente apegado a las supersticiones políticas, anda entusiasmado con las conferencias y los comités electorales, en donde se agitan—pobrecitos—trabajando por el adelantamiento de la república.

Los republicanos, por una falta de técnica política, todavía no son poder. Como antipolítico que soy, critico la república para que el pueblo se desilusione de todos los errores gubernamentales. Al fin dijo una república: "Portugal tiene que ser lo más radical, más, porque los elementos avanzados la pierden, en todas las instancias burguesas que practique. Los jefes repúblicanos lo saben bien."

Esta pregunta disgusta sobre el estado político de Portugal, era indigna, no para los electores que querían entender de lo que en materia estatal, por vía humana, y suena una vez a la facción de sus deseos.

Al contrario de España, no son los obreros los que forman el mayor número de electores de Portugal, era indigna, no para los electores que querían entender de lo que en materia estatal, por vía humana, y suena una vez a la facción de sus deseos.

El primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

En las desgracias de los actores, el primer es camarada nuestro, periodista de puta, cuando escribió para el periódico "El Mundo", en la sección de los dramas de los actores: *El drama de los actores* (El drama de los actores).

límpido ni la más pequeña idea de redención humana.

Talavera López es un buen estatista. Sus mejores trabajos son los del principio de su carrera. Una cabecera cubren, que poco a poco, el valor del arte sin ficción. Hay la idea de un artista muerto, que en la miseria del alma y del cuerpo. En un rostro dolorido está pintada la idea del futuro incierto y aterrador, de la mujer a quien falta el brazo amigo, el hijo que queda defendiendo de las villanías de una sociedad maldita.

Sospecho que, otro eminente escultor, ya murió. Dejó una obra digna de nuestro orgullo. *O Dolorido* es un poema en piedra, en donde el burlón del gran artista esculpió los sentimientos de un degradado, de quien las aficiones humanas para nunca más volverán a ser, la economía de todos los desastres. Son los desterrados, a quienes los que aspiran a la cultura, como los que aspiran a una organización superior de la vida humana, y suena una vez a la facción de sus deseos.

En el teatro, las fuertes obras de literatura dramática, muestran que hay en los portugueses una tendencia teatral intensa. La nueva generación tiene esas ideas, pero no las obras de valor, que muestran un artista superior de la vida humana, y suena una vez a la facción de sus deseos.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento. Los dramaturgos de ideas nuevas son: Bento, Faria, Carlos Andrés y Bento.

La moral es la reguladora de las acciones individuales y de las relaciones entre los hombres. Es decir, tiene dos fases, individual y social la moral.

Bajo el primer aspecto la moral tiende a impedir que el hombre retroceda a la animalidad, mostrando los instintos que fatalmente lo llevarían a la degeneración.

La moral en este caso viene a ser el contrapeso a lo que es más beneficioso al individuo en contraposición de lo que puede perjudicarle y cabe considerar a la moral como una ciencia, íntimamente ligada con la fisiología y la higiene. Podríamos decir que es la filosofía de esas dos ciencias.

Los sustentadores de la teoría del placer, se pena de arruinar su organismo y su salud, tendrán en todo tiempo que sujetar sus impulsos, trazándose una regla de conducta que al fin y al cabo no es más que una moral, que es una forma de moral, por moral al fin.

En cuanto a la moral social, es de todo punto imprescindible. Las relaciones entre los hombres han de estar reguladas de modo que no resulten unos perjudicados en perjuicio de otros. Esa regulación es una regla de moral y por lo tanto se toma de común acuerdo y aun en cada caso particular y cuantas veces sea necesario, dejará de ser una forma de moral, por moral al fin.

De donde resulta que el anarquismo anárquico no es tal, sino una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la única imposición que andará en la vida humana.

Trayendo al momento actual esta cuestión, tendremos que obrar anárquicamente, y en consecuencia, una moral que se declara al individuo libre de cumplir, pero que la necesidad de la vida de relación y la misma concepción individual harán se cumpla, sea o no imponga cada uno a sí mismo, que es la

שעל ער אמן

רעקאמאנדאציע פון דער ליבעראלער ציי-
 "על פאס", אין וועלכער ס'איז גע-
 מבעדווקא אן ארטיקל פון מ. א. ג.

zapatillas P. Barcos

אדמא. דער ספרות נעמט אן א גענעראל
 זיין באהאנדלונג. די קאפיטאליסטן האבען
 געלאזט צו ערקלערען 3 מעגלאך-
 וועג אויף יעדעם פון ספרות. ס'קוק-

[illegible]

וְדַרְשֵׁינֵינוּ עַל אֲרֵיבֵימֶר וְהַלֵּלֵנוּ וְיָד
וְיָד עֲקֵלֵימֶר אֵין מִיָּד אֵלֶם מִלֵּו-
אֲרֵיבֵימֶר מִיָּד דִּי מִיָּדֵקֶר מִן מִרְמָה.

דיום, אין די שפערס פארטא סאלווא
ן מעליטא האט ויך געפילט א שטארקע
הד-צוטרעניש. פילע הייזער זענען צופאלען

מנהל גליקסבורג וויזע וועטן נישט קיין
נישליכע אשפּעק.
— 8 —
לונדאן, די לאנד און אונדזער ווערט נע-

ערהליכער, א טרויער צאל אינדיאנער
אויסווערן צו דער ענליכער געזעץ, די
פאמיליאנער רעגירונג ערקלעהרט אז וו

מערב-מזרח, א טעלעגראפישע פון ביארו

אחיליווער נאכערניץ מעלדעס, ווענען א
נאכליקליכען צופאל וואס האט געטראפן
י"ט 150 פער ארבייטער, וואס זענען
פאדערט און דאס פירט אים צו פיר דעסער

124 פרוואקן זענען דערשרוקען געווארען.
-- ס'ווערס געשעדיגט או מארגען
עלען ערשטעם ווערן די יוצונגען פון

בין זמננו נבדקו ויבחינו פאליטיקער-
לעהרונגען.

לאנדאן. אין דעם פערלאפענעם איז א-
ענטווערן געווארן דער פראיעקט וועגן
ערייכטן די אקאדעמישע געזעלשאפט.

פערסענסבונד, ס'שעלדעט ווענען גרויסע
אסעמבלי פערזענלעכע אין מאהליעווע,
אמעל, קיטו אין קאנסענטשונ. דער איי-

BOICOT A LA PILSEN

23



CASA ROVEDA.-- Defensa 818

MARCA **LOS OBREROS** REGISTRADA

Nuestra Ropa NO SE DESCOSE

La casa mas surtida de la república en ropa hecha
y artículos para trabajadores

ROPA ADECUADA A TODO GREMIO

Remitimos catálogo-- Se atienden pedidos por carta y por teléfono

Defensa 818 -- Buenos Aires

Union Telefónica 3214 (Avenida)

Federico Roveda.

A CABEZAS

Entre San Martín y Florida.--Cuyo 548
-- BUENOS AIRES --

LA CASA MAS IMPORTANTE Y MEJOR SURTIDA DE SU AMERICO

en ropa hecha y sobre medida, calados, sombreros,
corbatería, botonera, camisería, etc. para hombres,
señoras, jóvenes, niños y niñas.--La que confecciona
y vende más barato en todo el mundo.....

A CASA TODO LIQUIDA.

LOS ARTICULOS DE INVIERNO, LOS ARTI-
CULOS DE MEDIO TIEMPO, TODO LIQUIDA
DO COMO DE COSTUMBRE, CASH POR NA
DA.....

! A precios ilusorios !

FUMEN

Toscanos Avanti
5 CENTAVOS cada cigarro

Usen

Fosforos de palo
2 anclas

Das cajas con 130 fosforos por 5 centavos

V. Bujanda & Cia.

CONSTRUCTORES DE CLAMAS DOMICILIARIAS

VICTORIA 3585

Se compra plomo

BOICOT A LA PILSEN

Boicot a la Africana

SASTRERIA

A los compañeros que quieren vestir bien y elegante-
mente que pasen a vestirse a la sastrería de

V. ERIGO

212 -- Río Bamba -- 212

UNION TELEFONICA 1708 (Libertad)

Nota--A todo cliente que antes o después de ha-
ber convenido de precio, invoque el nombre de La
Protesta, recibirá un vale del 5 por ciento del gar-
to a beneficio de este diario.

Fábrica de Carruages

Del productor al consumidor

Se hacen toda clase de composturas
del ramo.-- Los trabajos efectua-
dos por este aviso serán con un
beneficio de 5 ojo para La Protesta.

RIOJA 1636

Boicot al taller de gas y
aguas corrientes de Antonio
Schiffino, calle 10 entre 54 y
55.-- La Plata.

Boicot a la panadería "La
Proveedora" de José Rivas.
(Tandil).

MUEBLES

Estimados y respetados al punto de entrega

Nada de intermediarios

No olvidéis compañeros, que se ha en-
que vende más barato.

TERZA HERMANOS

Salen para la venta: RIVADAVIA 1111
Cp. Tel. 999 Oeste

Fábrica Laprida 1785--1786
Cp. Tel. 320 Norte

Boicot al 43

Productos boicoteados:

Cervecería Bieckert: Pilsen y
Africana; Fábrica de cigarrillos:
EL 43; Fábrica de zapatillas de
Pantaleón Barco y Cia.; Sastre-
ría B. Muro y Cia.

BOICOT A "EL 43"

Cafés, Té y Chocolates

Venta al detalle

Entre 1200 y 1250 -- Calle 1111 --

Entre 1250 y 1300 -- Calle 1111 --

Entre 1300 y 1350 -- Calle 1111 --

Entre 1350 y 1400 -- Calle 1111 --

Entre 1400 y 1450 -- Calle 1111 --

Entre 1450 y 1500 -- Calle 1111 --

Entre 1500 y 1550 -- Calle 1111 --

Entre 1550 y 1600 -- Calle 1111 --

Entre 1600 y 1650 -- Calle 1111 --

Entre 1650 y 1700 -- Calle 1111 --

Entre 1700 y 1750 -- Calle 1111 --

Entre 1750 y 1800 -- Calle 1111 --

Entre 1800 y 1850 -- Calle 1111 --

Entre 1850 y 1900 -- Calle 1111 --

Entre 1900 y 1950 -- Calle 1111 --

Entre 1950 y 2000 -- Calle 1111 --

Entre 2000 y 2050 -- Calle 1111 --

Entre 2050 y 2100 -- Calle 1111 --

Entre 2100 y 2150 -- Calle 1111 --

Entre 2150 y 2200 -- Calle 1111 --

Entre 2200 y 2250 -- Calle 1111 --

Entre 2250 y 2300 -- Calle 1111 --

Entre 2300 y 2350 -- Calle 1111 --

Entre 2350 y 2400 -- Calle 1111 --

Entre 2400 y 2450 -- Calle 1111 --

Entre 2450 y 2500 -- Calle 1111 --

Entre 2500 y 2550 -- Calle 1111 --

Entre 2550 y 2600 -- Calle 1111 --

Entre 2600 y 2650 -- Calle 1111 --

Entre 2650 y 2700 -- Calle 1111 --

Entre 2700 y 2750 -- Calle 1111 --

Entre 2750 y 2800 -- Calle 1111 --

Entre 2800 y 2850 -- Calle 1111 --

Entre 2850 y 2900 -- Calle 1111 --

Entre 2900 y 2950 -- Calle 1111 --

Entre 2950 y 3000 -- Calle 1111 --

Entre 3000 y 3050 -- Calle 1111 --

Entre 3050 y 3100 -- Calle 1111 --

Entre 3100 y 3150 -- Calle 1111 --

Entre 3150 y 3200 -- Calle 1111 --

Entre 3200 y 3250 -- Calle 1111 --

Entre 3250 y 3300 -- Calle 1111 --

Entre 3300 y 3350 -- Calle 1111 --

Entre 3350 y 3400 -- Calle 1111 --

Entre 3400 y 3450 -- Calle 1111 --

Entre 3450 y 3500 -- Calle 1111 --

"Aux Charpentiers"

CARA ESPECIAL

En ropa para obreros

Pantalones y mocasines para montar

en. Trajes especiales para todos climas

MEJICO 1302

Los compañeros de Barracas y de la

Dios pueden parecerse en la casa de

MONTE DE OCA 1700

Boicot a la PILSEN

Boicot a la casa Moglia y

Cia., calle Rivadavia 3059.

A TODOS LOS TRABAJADORES

SE LE RECOMIENDAN

Las acreditadas ropas hechas y sobre medida

! PARA HOMBRES, JOVENES Y NIÑOS !

1.000 gustos de casimires para trajes sobre medida.	Desde 25	4.60 pesos
3.000 trajes confeccionados para hombres	15	4.38 "
1.000 sacos sueltos de brin, grano de oro y casimir	3.50	4.15 "
4.000 pantalones varias clases y precios	2.50	4.12 "
500 chalecos sueltos fantasía y casimir	2.25	4.5 "
2.000 trajes para niños: varias formas y clases	2.65	a 15 pesos

A la Ciudad de Buenos Aires.-- 596 calle Perú 600.-- U. T. 1906 (Avenida)

... Se remiten precios y muestras a domicilio ...

J. SILVA

PINERAL-- Es el mejor aperitivo.